

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**  
государственное общеобразовательное казенное учреждение иркутской области  
«специальная (коррекционная) школа №25 г. Братска»  
665717 Иркутская обл., г. Братск, ж.р. Центральный, ул. Комсомольская 10в, тел/факс: 8(3953)41-39-17,  
E-mail: [format251@yandex.ru](mailto:format251@yandex.ru)

---

УТВЕРЖДЕНА  
Директор ГОКУ СКШ №25  
\_\_\_\_\_ И.В. Трифонова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Золотая иголочка»

8- 9 класс

на 2022- 2023 год

Составитель:  
Артамонова Галина Геннадьевна,  
учитель 1 КК

Братск 2022г.

## Пояснительная записка

Занятия по данной программе тесно связаны с уроками технологии и опираются на знания получаемые на занятиях, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умение, навыки трудиться, всесторонне и гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у детей чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, учащиеся будут сравнивать их, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление, память. Дети познают значимость своего труда. Его полезность для окружающих.

### Цель программы:

Формирование навыков искусства вышивки и шитья.

### Задачи :

- Познакомить с технологиями современной вышивки и швейных технологий.
- Развивать познавательную трудовую активность.
- Воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, чувство прекрасного и инициативу учащихся.
- Формировать аккуратность и бережное отношение к вещам.
- Совершенствовать координацию движения, гибкость пальцев, развивать мелкую моторику рук.

### В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственности, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывают интересы детей, их возрастной особенности .

Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать произведение искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством, как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

Психологическое обеспечение программы.

### Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умения учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения;

Программа « Золотая иголочка» рассчитана на детей 8, 9 классов на 1 год обучения. При обучении используется режим внеурочной деятельности. Объединяются учащиеся проявляющие достаточно устойчивый длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: вышивки, конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт , имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной

группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с нитками и тканью) и направлена на овладение различных полезных предметов для школы и дома. Целесообразно с первой группой обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для средних школьников объектов труда.

### **Формы обучения**

Программа реализуется в швейной мастерской

Форма реализации – практические занятия.

Периодичность:

В 8А, 8Б классах по 1 часу в неделю; в 9А, 9Б, 9В классах по 1 часу в неделю.

Для удобства воплощения данной программы были разработаны календарно-тематические планы для каждой группы.

-**Методы обучения:** практические, наглядные, словесные.

-**Формы обучения:** индивидуальные, групповые, фронтальные.

-**Формы организации занятия:** коллективные, индивидуальные, групповые

**Текущий контроль:** по владению содержанием программы осуществляется непосредственно на занятиях, устно отмечается результат достижений каждого конкретного ученика, его индивидуальный рост достижения. Оцениваются устные ответы и продукты деятельности.

**Оценки не выставляются.**

**Ожидаемые результаты :**

По окончании курса обучения учащиеся должны **знать:**

- историю возникновения швейного дела и художественной вышивки ;
- инструменты и материалы для ручных и машинных работ;
- технологию вышивки и ручных работ;
- охрану труда, санитарно-гигиенические требования.

Должны **уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать в изготовлении швейных изделий и вышивке простейшие швы;
- подбирать ткань, нитки, бисер, ленты в зависимости от техники вышивки, рисунка.
- оформлять образец и изделие.

Должны **владеть:**

- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора ниток, игл, бисера и ткани;
- навыком выполнения ручных, машинных и вышивальных швов.

**Формы и виды контроля.**

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	<i>Предварительное выявление уровня знаний и умений.</i>	Выявление знаний, умений и навыков учащихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	<i>Текущий контроль</i>	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.	Устный фронтальный контроль
3.	<i>Тематический контроль</i>	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся	Комбинированный контроль
4.	<i>Итоговый контроль</i>	Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний учащихся	Индивидуальный контроль

**В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения:**

Почти каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на: - оригинальность;

- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения;

<b>Тематическое планирование 8 класс</b>		
Разделы программы	Содержание	Кол-во часов
Вводный урок	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	1
Ручные стежки и строчки.	Выполнение ручных стежков. Пришивание пуговиц. Просмотр готовых образцов, знакомство с техникой их выполнения. Изготовление игольниц. Изготовление прихваток . Изготовление косметички. Демонстрация готовых изделий и проверка качества	16
Основные приемы вышивания.	Технология выполнения свободных швов: шов “вперед иголку”, шов “строчка”, шов “за иголку”, “стебельчатый” шов, “тамбурный шов” и его варианты. Технология выполнения счетных швов: шов “роспись”, шов “козлик”, шов “косичка”, счетная гладь, зигзаг (словацкий шов), гобеленовый шов, крест с горизонтальными стежками на изнанке, крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой – редкий. Вышивка тесьмой в современном мире моды. Вышивка атласными лентами. Другие виды вышивок, их использование. Полезные советы. Расход материала. Оформление края изделия.	11
Вышивка бисером.	Техника вышивания бисером по свободному контуру. Техника безопасной работы с вышивальными инструментами.	2
Итоговые занятия	Подготовка изделий к выставке. Выставка изделий.	2
	Итого	32ч

Тематическое планирование 9 класс		
Разделы программы	Содержание	Кол-во часов
Вводный урок	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	1
Ручные стежки и строчки.	Выполнение ручных стежков. Пришивание пуговиц. Просмотр готовых образцов, знакомство с техникой их выполнения. Изготовление игольниц. Изготовление прихваток . Изготовление косметички. Демонстрация готовых изделий и проверка качества	16
Основные приемы вышивания.	Выполнение свободных швов: шов “вперед иголку”, шов “строчка”, шов “за иголку”, “стебельчатый” шов, его варианты. Технология выполнения счетных швов: шов “роспись”, шов “козлик”, шов “косичка”, шов “аг (словацкий шов), гобеленовый шов, крест с горизонтальными стежками на изнанке, крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой – редкий. Вышивка тесьмой в современном мире моды. Вышивка бисером. Другие виды вышивок, их использование. Полезные советы. Расход материала. Оформление края изделия.	11
Вышивка бисером.	Техника вышивания бисером по свободному контуру. Техника безопасной работы с вышивальными инструментами.	2
Итоговые занятия	Подготовка изделий к выставке. Выставка изделий.	3
	Итого	33ч

### Литература.

1. Воробьева Л.И. «Обслуживающий труд». Минск «Народная» 1970г.
2. Геронимус Т. Я все умею делать сам. Москва «АСТ\_Пресс», 1999.
3. Коньшева Н.М. Секреты мастерства. Москва, АО «Московские учебники»
4. Королёва Н.С. Народная вышивка. М.,1999.
5. Миронова Т.В. , Ермакова С.О. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
6. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2003.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
8. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000.
9. Рачинская Е.И, Сидоренко В.И. «Моделирование и художественное оформление одежды». Ростов – на – Дону «Феникс» 2002г.

10. Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. М.,1997.
11. Симоненко В.Д. Технология 5-11классы Вентана-Граф., 2000-2005.
12. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника». Москва «Высшая Школа» 1985г.
13. Хворостов А.С «Декоративно-прикладное искусство в школе» - М: 1981г.
14. Художественные промыслы. Справочник. М., 1973.
15. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани». Москва « Просвещение» 1998г.